

**Школски спортски савез Кикинде расписује отворени, јавни и
анонимни Конкурс за израду идејног решења спомен-бисте
Мичурина Мирчета Берара**

Право учешћа на Конкурсу имају академски уметници, са стеченим формалним образовањем у области ликовних уметности, примењених уметности, дизајна и архитектуре.

Рок за предају радова је 1. мај 2021. године.

1. Предмет и циљ Конкурса

- Предмет Конкурса је израда уметничко-ликовног идејног решења за спомен-бисту Мичурина Мирчета Берара.
- Спомен-биста ће бити постављена у школској згради у Светосавској улици бр. 57 у Кикинди.
- Циљ конкурса је добијање најквалитетнијег идејног решења за спомен-бисту Мичурина Мирчета Берара.
- Спомен биста лика траба да је до 50 см у природној величини.
- Смисао уметничког и програмског решења је достојно обележавање сећања на Мичурина Мирчета Берара, на његов живот, дело и доприносе које је дао развоју образовања, науке, физичког васпитања и спорта у Кикинди.
- Очекује се да предложена решења буду у духу савремене визуелне уметности.

2. Концепт - Грађа за Конкурс

2.1. Биографија Мичурина Мирчета Берара

Мичурин Мирче Берар, професор, научни радник, спортиста (Кикинда, 06. 06. 1942 – Кикинда, 18. 10.2013).

Професор др Мичурин Мирче Берар (1942–2013) био је доктор наука, професор физичког васпитања, истакнути спортски радник, велики прегалац у више спортских грана и дао је немерљив допринос теорији физичке културе на овим просторима.

Завршио је Основну школу „Јован Поповић“ у Кикинди. Школовање је наставио у Средњој физкултурној школи у Земуну, а након завршеног школовања запослио се као наставник у Основној школи „Фејеш Клара“ у Кикинди. Своју каријеру започео је као врхунски спортиста у гимнастици, атлетици, стоном тенису и рукомету. Већ тада почиње са увођењем новина у рад и своју истраживачку делатност. Завршава Вишу педагошку школу, а затим и ДИФ у Београду. Велика љубав према спорту, енергија и невероватни потенцијали красили су Мирчета Берара, који је магистрирао на истом факултету 1978, а докторирао 1982. године. У свом професионалном опредељењу руководио се делом др Натошевића и определио се за истраживање историје физичког васпитања и спорта на војвођанским просторима.

Објавио је књиге:

■ „Спортска монографија Кикинде до 1941. године“ (1973. године)

■ „60 година рукомета у Кикинди“ (1984. године)

■ „Физичко васпитање у војвођанским и српским средњим школама од 1853. до 1914. године“ (1985. године)

Објавио је преко 100 научних радова у различитим научним часописима код нас и у иностранству. Био је излагач на различитим стручним скуповима у Ослу, Темишвару, Софији, Солуну, Кијеву, као и великом броју градова на просторима бивше Југославије.

Био је истакнути члан Балканског удружења за историју физичке културе и спорта, као и члан Матице српске.

Радио је на Педагошкој академији у Кикинди предајући методику физичког васпитања, затим је био редовни професор на Факултету спорта и физичког васпитања у Новом Саду и на Педагошком факултету у Сомбору.

Положио је темеље развоју рукометне школе у Севернобанатском округу, побринуо се да тенис заживи у Кикинди први пут после Другог светског рата и организовао међународне сусрете у том спорту.

Свој историјско-научни рад крунисао је објављивањем књига:

- „Моторичке активности предшколског детета“ (2002. године)
- „Кинезиологија младих“ (2005. године)
- „Школско физичко васпитање код војвођанских Срба до 1914. године“ (2009. године)
- „Др Ђорђе Натошевић, утемељивач и реформатор школског физичког васпитања“ (2010. године)
- „Прве две деценије – хроника кикиндског спорта 1945–1965. године“ (2011. године)

2.2. Просторне карактеристике

Фотографије и биографија Мичурина Мирчета Берара и фотографије простора у коме ће бити постављена биста налазе се на сајту: <https://dokssport.wixsite.com/sportki>

Правила Конкурса

3. Учесници Конкурса

Конкурс је отворен, јаван и анониман. Право учешћа на Конкурсу имају академски уметници, са стеченим формалним образовањем у области ликовних уметности, примењених уметности, дизајна и архитектуре.

4. Рокови

- Конкурс је отворен од дана постављања на интернет презентацији Школског спортског савеза Кикинде 17.03. <https://dokssport.wixsite.com/sportki> , Градске управе Кикинда и објављивања у Кикинским новинама (25. 03. 2021).
- Конкурсни радови се предају у просторијама Школског спортског савеза, Немањина 27б, Кикинда.
- Рок за предају радова је 1. мај 2021. године.
- Радови који пристигну након утврђеног рока предаје неће се узимати у разматрање, као ни радови упућени поштом.
- Стручни жири донеће одлуку о резултату Конкурса у року од 7 дана од дана истека рока за предају конкурсних радова.
- О резултату Конкурса сви учесници биће обавештени путем електронске поште до 7 дана након доношења одлуке жирија.
- Рок за израду и постављање изведене спомен бисте је 25.09.2021. године.

5. Стручни жири

Наручилац Конкурса именовано је стручни жири (у даљем тексту: Жири) у следећем саставу:

- Маријана Мирков, ликовни педагог академски графичар, председница Жирија
- Наташа Коврлија, мастер инж. арх
- Јулијана Молдваи, члан, представник Савеза

6. Општи критеријуми

Поред усклађености рада са програмом и конкурсним задатком, Жири ће вредновати предложена решења на основу следећих критеријума:

- оригиналност идејног и ликовног решења у односу на задати концепт
- однос према теми – значењски квалитети решења

- уверљивост идеје и комуникативност решења
- естетски, ликовни и обликовани квалитети решења
- остварена синтеза целине спомен-бисте са простором у којем ће скулптура бити постављена
- квалитативни допринос укупном амбијенту
- изводљивост предложеног решења

6.1. Врста и висина награде

Награде у укупном износу наградног фонда од 210.000 динара биће додељене аутору чији рад конкурсна комисија на основу општих критеријума одабере. Тај рад ће уједно бити одабран за реализацију.

- прва награда - састоји се од 120.000 динара
 - друга награда – 60.000 динара
 - трећа награда – 30.000 динара
- Првонаграђени рад биће одабран за реализацију.

Жири има право и другачије расподеле награда у оквиру предвиђеног наградног фонда.

Жири задржава право да не додели награду ако оцени да понуђени радови не задовољавају потребне критеријуме.

Школски спортски савез Кикинде се обавезује да ће исплату за изабрани и награђени конкурсни рад извршити према одлуци Жирија, а у складу са конкурсном документацијом, расписаном у року од 45 дана од дана потврђивања одлуке Жирија.

Предност ће имати решења која се могу реализовати савременим поступцима изливања.

7. Правне и финансијске последице за врсту и висину награде и услови заштите ауторских права и преноса имовинских права аутора на Школски спортски савез

- Учесник Конкурса (аутор) предајом конкурсног рада прихвата услове Конкурса и пристаје на јавно излагање и публикавање рада. Аутор је потписник конкурсног рада и тиме носилац свих ауторских права.
- Учесник Конкурса је, током трајања Конкурса, дужан да свој рад држи у анонимности, до објаве резултата Конкурса.
- Школски спортски савез не одговара за оштећења конкурсних радова настала транспортом или радом Жирија.
- Учесник Конкурса се сматра аутором конкурсног рада и задржава сва ауторска права. Школски спортски савез доделом награде/откупа стиче право власништва само над тим примерцима рада именованим у правилима Конкурса.
- Школски спортски савез стиче искључиво право на даље коришћење ауторског дела у сврху утврђену Конкурсом. Школски спортски савез се обавезује да ће истицати име аутора у свим објавама и приказима одабраних конкурсних радова.
- Школски спортски савез има права да користи све пристигле радове, да их публикује у целини или у деловима као резултате Конкурса и користи у промотивне сврхе.
- Конкурсну документацију и радове који нису награђени или нису задовољили услове преузимају аутори у року од 15 дана од дана проглашења резултата Конкурса у Школском спортском савезу. Након истека овог рока Школски спортски савез није у обавези да чува приложене радове.
- Аутор победничког дела дужан је да, уз непосредни договор са Жиријем, прихвати примедбе и сугестије у вези са даљом разрадом и реализацијом пројекта.

8. Опрема и садржај конкурсног рада

- Идејно решење, тј. конкурсни рад који аутори прилажу је тродимензионални објекат у гипсу.
- Сваки аутор може приложити једно идејно решење, тј. конкурсни рад.
- Сви конкурсни радови морају бити упаковани у непрозирни омот са јасно видљивом ауторском шифром у горњем десном углу омота и назнаком: „Конкурс за спомен-бисту. Не отварај!“.
- Уз конкурсни рад аутори су обавезни да доставе непрозирну затворену коверту (такође означену ауторском шифром у горњем десном углу) са јасном назнаком: „Конкурс за спомен бисту. Не отварај – аутор“ у којој ће се налазити име и презиме аутора и контакт подаци (адреса, телефон, имејл).

Потребно је да конкурсни рад садржи:

- Тродимензионални објекат у гипсу
- Идејно решење у виду скице рада

9. Завршне одредбе

- Предајом рада сваки учесник прихвата пропозиције овог Конкурса.
- После предаје конкурсне документације учесник Конкурса не може повући свој рад.
- Завршни извештај Жирија биће објављен на сајту Школског спортског савеза најкасније 10 дана од дана закључивања Конкурса.
- Све потребне информације у вези са овим Конкурсом заинтересовани могу добити у просторијама Школског спортског савеза или путем имејла: udruzenjefk@gmail.com, особа за контакт: Светлана Мирчић Вукобрат, 0652026800.
- Аутор конкурсног рада задржава сва ауторска права након предаје решења на Конкурс. Школски спортски савез доделом награде/откупа стиче право власништва над конкурсним радом.
- Школски спортски савез стиче искључиво право на даље коришћење ауторског дела у сврху предвиђену конкурсом. Школски спортски савез се обавезује да ће истицати име аутора у свим објавама и приказима одабраних конкурсних решења.

Прилози за конкурс

- Биографија Мичури на Мирчета Берара (доступна на интернет страници Савеза: <https://dokssport.wixsite.com/sportki/>)
- Фотографије Мичурина Мирчета Берара (доступне на интернет страници Савеза: https://dokssport.wixsite.com/sportki)
- Карактеристике простора намењеног за постављање спомен-бисте (доступне на интернет страници Савеза: https://dokssport.wixsite.com/sportki)